



Association Française
pour l'étude du sol

Offre de stage

Soutien à la mise en œuvre du projet

« SOILSCAPE »



Spreading Open and Inclusive Literacy and Soil Culture through Artistic Practices and Education

Date de rédaction de l'offre : 11/09/2026

Niveau : Master 2

Profil : Master en sciences politiques, en communication scientifique – médiation par l'art / sensibilité aux enjeux de la préservation des sols / sensibilité aux enjeux artistiques en France

Démarrage : entre janvier et mars 2027

Durée : 6 mois (à discuter)

Localisation du stage : Caen – 14000 (AFES - Maison des Solidarités)

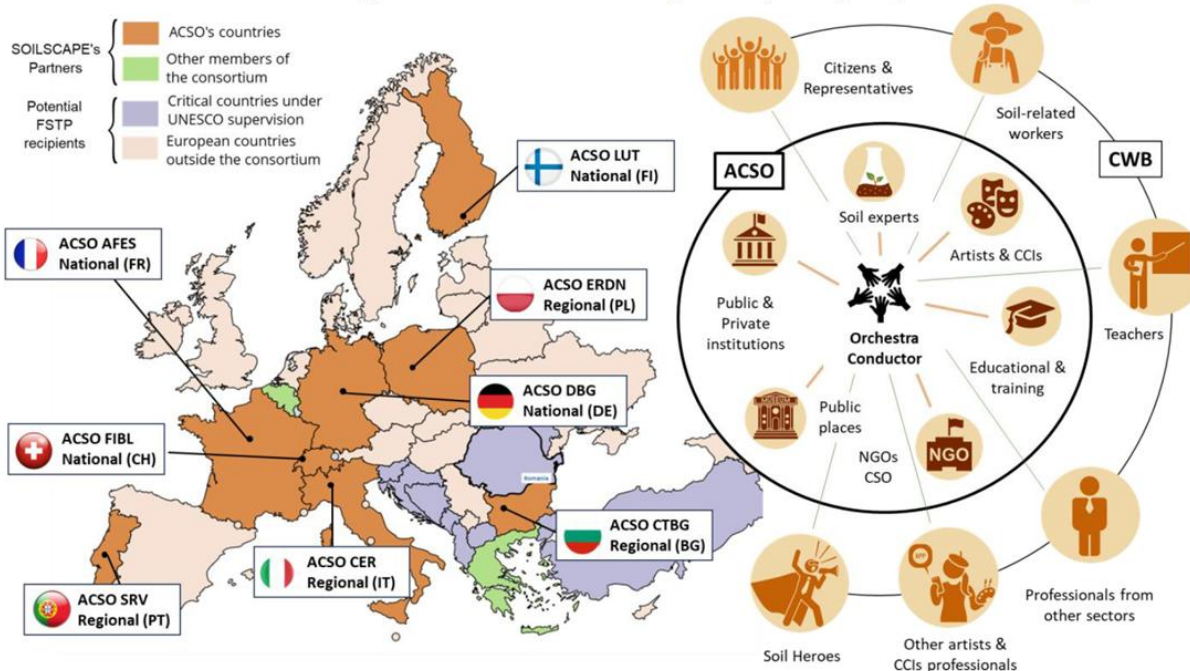
Encadrement :

- Suivi régulier : Mégane Roncier (AFES) / Sophie Raous (AFES) / Alain Brauman (AFES)
- Groupe de travail autour du projet (adhérents et administrateurs de l'AFES)

Objectifs du stage :

Contribuer, au sein du projet européen SOILSCAPE, à la préservation des sols au travers d'une médiation artistique hors champs académiques. Intégration dans une équipe internationale.

En effet, porté par 19 partenaires européens, [le projet "SOILSCAPE"](#) (4 ans, ayant débuté en juin 2024), dont l'AFES est le coordinateur, vise à renforcer la connaissance des sols auprès de tous via des pratiques artistiques innovantes et originales.



Les activités de SOILSCAPE sont réparties de manière séquentielle entre 7 groupes de travail. Le projet a commencé par une analyse globale des connaissances actuelles, perceptions, pratiques et projets pertinents autour de l'art, des méthodologies basées sur l'art, des sols, des politiques et interventions connexes (WP1). Sur la base de ces résultats, le WP2 a proposé des mesures coordonnées et de soutien pour augmenter la connaissance des sols dans la société, en initiant un réseau d'acteurs pertinents (Artistic and Cultural Soil Orchestra - ACSOs) qui rassemblent les mondes du sol, de l'art, de la prise de décision, et de l'humain (*voir figure ci-dessous*). Leur travail comprend des activités de co-construction avec des individus de la société (les « Community Working Bands » CWB), la conception d'un portail sols et arts pour promouvoir la gestion durable des sols par des moyens créatifs, et la proposition d'actions locales à l'UE pour un meilleur engagement. En parallèle, le consortium et les membres de l'ACSO ont traduit la vision de SOILSCAPE et les besoins collectés en messages innovants et en stratégies de communication au travers des premiers livrables du WP3 (organisation des deux premières éditions du festival Sols et Arts et press kit).

Le WP4 supervise le lancement et le suivi d'appels à projets à destination des acteurs artistiques (FSTP) afin de promouvoir des initiatives susceptibles d'augmenter la prise de conscience de l'importance de la connaissance et de la préservation des sols. Le WP5 a enfin pour objectif de mesurer l'impact qualitatif et quantitatif de l'action de SOILSCAPE et trouver les leviers à même de pérenniser les dispositifs qui seront mis en place dans le cadre du projet.

→ Ce stage doit permettre d'accompagner l'équipe salariée à la réalisation des tâches opérationnelles dans le cadre principalement du « Work Package » 2 (WP2) qui s'articule autour de 3 tâches principales :

- Animer un réseau européen sur la « culture des sols »
- Co-développer un portail web européen sols et arts
- Accompagner le déploiement de démarches inspirantes sur les sols



Missions du stagiaire : *(les missions pourront varier en fonction de la période du stage car le projet est soumis à des dates précises de rendus)*

1. **Appui à l'animation de la communauté sols et arts française et à sa pérennité**
2. **Participation à la finalisation et au déploiement des outils numériques du projet et notamment d'un portail web « sols et arts »** à l'échelle européenne : intégration de contenus dans le site web « Sols et arts » sur la base des contenus proposés par les 8 orchestres sols et arts européens et les partenaires du projet. Contribution aux réflexions sur l'intégration du portail « sols et arts » dans un portail européen plus large sur la littéracie des sols.
3. **Participer à l'organisation du second festival Sols et Arts en France** et à la préfiguration d'un musée des sols français.
4. **Contribuer, selon les envies et compétences, à toutes les tâches du projet en cours pendant la présence du stagiaire.**

Compétences recherchées :

- Anglais lu et parlé (obligatoire)
- Capacité de recherche et tri de l'information
- Traitement de données
- Analyse de données
- Communication & médiation
- Planification, autonomie, rigueur et prise d'initiative,
- Gestion outils web,

Structure dans laquelle se déroule le stage :

L'Association Française pour l'Étude du Sol (AFES), est une société savante créée en 1934 qui fédère les spécialistes du sol : chercheurs, ingénieurs, techniciens du secteur public ou privé autour de la connaissance des sols et des enjeux de leur préservation.

Le sol est une ressource naturelle non renouvelable, support essentiel de la vie terrestre. Sa préservation à long terme et le maintien des fonctions qu'il remplit sont un enjeu crucial dans le développement des générations futures et des conditions optimales de la biodiversité. Les pressions exercées sur les sols ont considérablement augmenté au cours des cinquante dernières années, notamment pour répondre à une demande alimentaire exponentielle, à l'urbanisation grandissante mais également du fait des évolutions du climat.

Dans ce contexte, un des défis est d'amplifier l'appropriation par les différents acteurs, des connaissances, des méthodes et expertises existantes sur ce thème de la préservation du capital sol. Cette appropriation doit comprendre également les compétences peu mobilisées actuellement, pour favoriser le développement d'initiatives et d'innovations autour de la préservation de sols.

Les actions de l'association s'articulent autour de 3 grandes missions :



Association Française
pour l'étude du sol

VALORISER
les ressources documentaires



ANIMER
les réseaux



RECONNAÎTRE
vos compétences

Chacune de ces missions s'appuie sur la mise à disposition de connaissances techniques, scientifiquement validées, sur le fonctionnement des sols et les enjeux de leur préservation.

Gratification : selon réglementation en vigueur

Postuler : CV + texte de motivation (format de votre choix) à envoyer par mail à

sophie.raous@afes.fr et megane.roncier@afes.fr